



INVALSI Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

**Servizio Nazionale di Valutazione
a.s. 2013/14
Guida alla lettura – Fascicolo 1
Prova di Italiano
Classe Seconda – Scuola Primaria**



INVALSI Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

Relazione tra la Prova di italiano SNV della scuola primaria (INVALSI) e le Indicazioni Nazionali (MIUR)

Con questa nota si vuole esplicitare la relazione tra i quesiti della prova di italiano e le Indicazioni Nazionali per il curricolo per la scuola del primo ciclo di istruzione.

Le domande della prova di II e di V sono incentrate su punti nodali per la ricostruzione del significato del testo. In particolare indagano quei punti che possono rappresentare “degli ostacoli alla comprensione dei testi che possono annidarsi a livello lessicale o sintattico oppure al livello della strutturazione logico-concettuale” (MIUR 2012, p. 29). Le domande sono costruite in modo da tenere conto degli “indizi utili a risolvere i nodi della comprensione” (ibidem, p. 32) e alcune di esse chiamano in causa “strategie per analizzare il contenuto” (ibidem, p 32), mettendo l’accento sia sul risultato della comprensione sia sul processo per raggiungerlo.

Le domande pongono quei problemi che occorre risolvere per costruire il significato del testo e quindi richiedono

- la messa in atto di operazioni cognitive (p.28)
- l’attivazione dei numerosi processi cognitivi (p. 29)
- la riflessione che concorre a sviluppare le capacità di categorizzare, di connettere, di analizzare, di indurre e dedurre (p.30).

Dato il modo in cui sono stati declinati gli obiettivi della lettura nelle Indicazioni Nazionali, per evitare di riprendere per molte domande gli stessi obiettivi specifici, non abbiamo evidenziato per ogni quesito l’obiettivo corrispondente. Abbiamo invece collegato direttamente gli “aspetti di comprensione della lettura” specificati nel Quadro di riferimento INVALSI (in base ai quali è classificato ciascun quesito della prova), con i “traguardi” di fine scuola primaria e gli “obiettivi di apprendimento” della classe terza e quinta (Tabella 1).



Tabella 1 - Collegamento tra aspetti del QdR Invalsi e Indicazioni Nazionali

Aspetti della comprensione della lettura (QdR INVALSI, 2013)	Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)
Aspetto 1: <i>Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</i>	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso	(...) comprendere il significato di parole non note in base al testo (p. 31) Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. (p. 32)	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). (p. 33) Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. (p. 33) Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. (p. 33)
Aspetto 2: <i>Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.</i>	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua (...) le informazioni principali, (p 31)	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) (...) individuando le informazioni principali (...). (p. 31) Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. (p.31)	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi (...) (p. 32)



Aspetti della comprensione della lettura (QdR INVALSI, 2013)	Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)
Aspetto 3: <i>Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.</i>		Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. (p. 31)	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. (p. 32)
Aspetto 4: <i>Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).</i>	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. (p. 31)	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) (...) individuando le informazioni principali e le loro relazioni. (p. 31) Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) (32)	
Aspetto 5a: <i>Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</i>		Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) (...) individuando le informazioni principali e le loro relazioni. (p. 31)	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione (p. 32) (questo obiettivo in realtà è implicato in tutte le operazioni di comprensione)



Aspetti della comprensione della lettura (QdR INVALSI, 2013)	Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)
Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. (p. 31)	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. (p. 31)	
Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.		Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. (p. 31)	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. (p. 33) Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore (...).(p. 33)



Aspetti della comprensione della lettura (QdR INVALSI, 2013)	Traguardi per lo sviluppo della competenza alla fine della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)	Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria (I.N. MIUR 2012)
Aspetto 7: <i>Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.</i>	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, (...) e formula su di essi giudizi personali. (p. 31)		Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. (p. 33)



INVALSI Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione





Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

Distribuzione dei quesiti per tipo di testo

Tipo di testo	Numero di quesiti
Testo narrativo	20
Esercizi	2
Totale	22



Veloce come il tuono - testo narrativo

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A1. A chi si riferisce ciascuna delle seguenti informazioni? Scrivilo, tenendo conto di quanto hai letto nel testo.</p> <p>a)  costruiva aquiloni</p> <p>b)  aveva ali verdi e blu</p> <p>c)  ha ricevuto in regalo l'aquilone</p> <p>d)  si è innamorato dell'aquilone</p>	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: domanda a risposta aperta univoca Aspetto prevalente 2: Individuare informazioni date esplicitamente nel testo. Risposta corretta: a) Indica una delle risposte seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none">• uomo• signore• costruttore di aquiloni <p>Non è accettabile la risposta "persona" né alcuna altra risposta diversa da quelle indicate sopra b) Indica una delle risposte seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none">• grande drago• aquilone• veloce-come-il tuono• drago aquilone <p>c) Indica una delle risposte seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Giulio• Bambino OPPURE bimbo <p>d) Indica una delle risposte seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Giulio• Bambino OPPURE bimbo	<p>Il quesito richiede di individuare a quale argomento ('ciò di cui si parla') vengano attribuite nel testo le quattro informazioni date nella domanda. Le informazioni rimandano ad argomenti ("bambino", "aquilone", "costruttore di aquiloni") che sono salienti nel testo e quindi presenti nella rappresentazione semantica costruita leggendo, per cui può non essere necessario ritornare al testo.</p> <p>Le informazioni appartengono alla prima parte del testo (righe 1-11) e quindi richiedono eventualmente un'esplorazione locale.</p>







Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A2. Perché il costruttore di aquiloni ha dato il nome “Veloce-come-il-tuono” all’aquilone?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Era un nome che piaceva al costruttore di aquiloni</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Era un nome perfetto per un aquilone</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Era un nome giusto per un drago</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Era un nome adatto al comportamento dell’aquilone</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Aspetto prevalente³: Fare un’inferenza diretta, ricavando un’informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall’enciclopedia personale del lettore.</p> <p>Risposta corretta: D</p>	<p>Il quesito richiede di inferire l’informazione che spiega le ragioni del verificarsi di un evento, collegando ed elaborando informazioni del testo. La formulazione della domanda non riprende letteralmente le parole del testo, ma la sinonimia tra “ti chiamerò” e “dare un nome” può essere riconosciuta facilmente perché entrambi sono modi di dire del linguaggio comune dei bambini. L’individuazione della parte di testo utile a rispondere inizia con “Ti chiamerò Veloce-come-il-tuono”, quindi è facilmente riconoscibile. La spiegazione del motivo per cui viene assegnato quel nome è introdotta dal nesso “perché”, che aiuta a cogliere la presenza di una relazione e a capire che introduce una causa. Va riconosciuta la corrispondenza fra le azioni dell’aquilone (“saliva in cielo rapidissimo, battendo le ali e agitando la coda. Poi, se prendeva bene il vento, si metteva a correre, veloce come il tuono”) e la loro ripresa, nella risposta corretta, con il termine generale (l’iperonimo) “comportamento”.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A3. Per spiegare a un tuo compagno che cosa vuole dire che un aquilone <i>“prende bene il vento”</i> (riga 8) diresti che</p> <p>A. <input type="checkbox"/> l’aquilone usa tutta la spinta del vento</p> <p>B. <input type="checkbox"/> l’aquilone rincorre con gioia il vento</p> <p>C. <input type="checkbox"/> l’aquilone va più in fretta del vento</p> <p>D. <input type="checkbox"/> l’aquilone raggiunge in fretta il vento</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Aspetto prevalente 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p>Risposta corretta: A</p>	<p>Il quesito richiede di costruire il significato di un’espressione (“prendere bene il vento”) dal contesto del testo.</p> <p>Occorre considerare, insieme all’informazione “se prendeva bene il vento” da spiegare, anche quella successiva (“si metteva a correre veloce come il tuono”) e capire – utilizzando il nesso “se”, che rientra nella competenza d’uso del linguaggio dei bambini di questa età – che la prima contiene la condizione perché si verifichi ciò che è espresso nella seconda, oppure che la seconda è conseguenza della prima (se si completa la relazione esplicitando il nesso “allora”, che fa parte ugualmente della competenza linguistica dei bambini).</p> <p>Il fatto di ritrovare il significato da costruire in una frase, piuttosto che in un sinonimo o in una definizione decontestualizzata, aiuta a verificare l’adeguatezza di ogni alternativa di risposta, avendo a disposizione un significato più completo (“l’aquilone <u>usa tutta la spinta</u> del vento”, “l’aquilone <u>rincorre con gioia</u> il vento”, ecc.).</p> <p>Alcuni distrattori (B e D) possono risultare attrattivi, se si considera il termine “prendere” avulso dal contesto del testo e facendo riferimento a conoscenze enciclopediche (“giocare a prendersi”, facendo coincidere il significato di prendere con “acchiappare”).</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A4. Tieni conto della parte di testo da riga 12 a riga 17. Quale può essere il pensiero dell'aquilone quando si allontana da Giulio?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"><div style="text-align: center;"><p>A. <input type="checkbox"/></p></div><div style="text-align: center;"><p>B. <input type="checkbox"/></p></div></div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"><div style="text-align: center;"><p>C. <input type="checkbox"/></p></div><div style="text-align: center;"><p>D. <input type="checkbox"/></p></div></div>	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: domanda a scelta multipla Aspetto prevalente 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse. Risposta corretta: B</p>	<p>Il quesito richiede di fare un'ipotesi circa una reazione del personaggio principale del racconto (il pensiero dell'aquilone quando si allontana da Giulio) in un dato momento della storia, tenendo conto della coerenza locale.</p> <p>Vi sono vari elementi di facilitazione. Il quesito esplicita sia la richiesta al lettore di fare un'ipotesi ("quale <u>può</u> essere"), cioè di aggiungere qualcosa che nel testo non è specificato, sia la porzione di testo da considerare (righe 12-17). Inoltre, la risposta corretta ("Che gioia correre per il cielo!") è coerente con una parte saliente del testo, essendo alla base dello sviluppo del racconto, e quindi potrebbe essere facilmente riconosciuta.</p> <p>Pur trattandosi di ricostruire un pensiero non espresso del protagonista, che deve essere ipotizzato, la risposta non è 'libera', cioè non è a discrezione del lettore, ma deve essere 'confrontata' con una parte di testo e tenerne conto (coerenza locale).</p> <p>La parte di testo che autorizza la risposta corretta veicola dei significati espressi chiaramente, che possono essere colti facilmente ("Ma l'aquilone era troppo felice di muoversi nel cielo senza essere legato a una corda, per ascoltarlo. Salì più in alto e si spostò di qua e di là nel cielo").</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A5. L'aquilone incontra uno stormo di anatre. Perché all'aquilone piace l'idea di andare con loro verso Sud?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Perché per l'aquilone è un posto nuovo</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Perché l'aquilone preferisce i paesi caldi</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Perché all'aquilone piace fare un lungo viaggio</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Perché l'aquilone spera di incontrare altri aquiloni</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Aspetto prevalente 2: Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.</p> <p>Risposta corretta: A</p>	<p>Il quesito richiede di individuare l'informazione che, collegandosi all'informazione del testo ripresa nella domanda ("L'aquilone incontra uno stormo di anatre"), consente di stabilire una relazione esplicativa (cioè di spiegare la ragione per cui all'aquilone piace l'idea di andare con le anatre verso Sud).</p> <p>L'informazione da ricercare potrebbe non essere disponibile nella memoria di lavoro, dal momento che si tratta di un'informazione marginale, che non spiega e non è spiegata da molte altre informazioni del testo.</p>
<p>Se si ritorna al testo, la parte da considerare è quella relativa alla risposta dell'aquilone alla proposta dell'anatra (righe 24 -25): la prima parte della risposta ("Perché no?") deve essere fatta corrispondere alla parafrasi che ne viene data nella domanda "all'aquilone piace l'idea di andare verso Sud". La seconda parte ("A Sud non ci sono mai stato") va riconosciuta nella parafrasi "è un posto nuovo" della risposta corretta.</p> <p>L'informazione "L'aquilone incontra uno stormo di anatre", presente nella domanda, serve a localizzare il punto del testo a cui la domanda si riferisce, ma anche a indicare quale momento del racconto viene preso in considerazione e quindi aiuta sia il ritorno al testo, sia il ricorso alla rappresentazione semantica.</p>		



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A6. Secondo l'anatra-capo, che cosa serve per resistere al vento del mare?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Saper starnazzare</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Avere penne e ossa</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Sbattere velocemente le ali</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Ubbidire al capo</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Aspetto prevalente³: Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.</p> <p>Risposta corretta: B</p>	<p>Il quesito richiede di individuare un argomento ("avere penne e ossa") attraverso un percorso inferenziale. L'informazione che guida la ricerca dell'argomento è il riconoscimento che "resistere al vento" è una ripresa parafrastica di "farcela contro il vento", che si ricava formulando in positivo "non ce la farai mai contro il vento del mare".</p> <p>Occorre recuperare la relazione causale tra il "non farcela" e il "non avere penne ed ossa" (righe 26-28: "Non ce la farai mai - gli disse l'anatra-capo (...) - Non hai penne, non hai ossa..."), oppure la relazione di conseguenza tra il "non avere penne ed ossa" e il "non farcela" (righe 28-29: "Non hai penne, non hai ossa, non ce la farai mai contro il vento del mare").</p> <p>Una volta che si è costruita la relazione tra le due informazioni, la si può utilizzare per inferire che per farcela contro il vento (cioè per resistere al vento) serve 'avere penne ed ossa', che è l'argomento da cercare.</p> <p>La presenza della parte di testo necessaria a rispondere in un riquadro di fianco alla domanda, facilita il ritorno al testo e nello stesso tempo lo sollecita, suggerendo una strategia.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A7. Che cosa significa che “l’aquilone se ne risentì”?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> L’aquilone si offese a sentire quelle parole</p> <p>B. <input type="checkbox"/> L’aquilone finse di non capire quelle parole</p> <p>C. <input type="checkbox"/> L’aquilone si allontanò dopo quelle parole</p> <p>D. <input type="checkbox"/> L’aquilone sentì per due volte quelle parole</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Aspetto prevalente 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p>Risposta corretta: A</p>	<p>Il quesito richiede di ricavare il significato di una parola (“risentirsi”) elaborando informazioni del testo e facendo ricorso a conoscenze enciclopediche.</p> <p>Si tratta di costruire una relazione (fra “quelle parole” e la risposta dell’aquilone) e attingere alle conoscenze enciclopediche (‘come ci si sente quando si viene trattati con disprezzo’).</p> <p>Il fatto di ritrovare il significato da costruire in una frase, piuttosto che in un sinonimo o in una definizione decontestualizzata, aiuta a verificare l’adeguatezza di ogni alternativa di risposta, avendo a disposizione un significato più completo (“L’aquilone <u>si offese</u> a sentire quelle parole”, “L’aquilone <u>finse di non capire</u> quelle parole”, ecc.).</p> <p>Nelle alternative di risposta viene esplicitato anche il referente di “ne” (“quelle parole”), presente nell’ informazione ripresa dalla domanda (“l’aquilone se ne risentì”), che può rappresentare un indizio da cui partire per costruire il significato. Anche in questo caso, la presenza della parte di testo necessaria a rispondere in un riquadro di fianco alla domanda, facilita il ritorno al testo e nello stesso tempo lo sollecita, suggerendo una strategia.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A8. <i>“Sono un drago, e veloce come il tuono: se ce la fai tu, ce la faccio anche io” (righe 31-32). Perché l’aquilone risponde così all’anatra-capo?</i></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Per darsi delle arie e spaventare l’anatra</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Perché l’anatra gli stava antipatica</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Per fare una gara con l’anatra</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Perché si sentiva forte e sicuro di sé</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Aspetto prevalente 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p>Risposta corretta: D</p>	<p>Il quesito richiede di collegare un’informazione (la risposta dell’aquilone all’anatra-capo) a una parte di testo secondo una relazione di causa-effetto.</p> <p>La risposta corretta si può costruire anche solo utilizzando la parte di testo ripresa nella domanda, cogliendo la corrispondenza di significato fra “sono un drago, e veloce come il tuono: se ce la fai tu ce la faccio anch’io”, nel testo, e “si sentiva forte e sicuro di sé”, nella domanda.</p> <p>Se si ritorna al testo è necessario fornire un contesto all’informazione data nella domanda e perciò considerare una parte di testo più ampia (da riga 26 a riga 32).</p> <p>Questa parte potrebbe già essere stata esplorata per ricercare e costruire i significati implicati nelle risposte alle domande precedenti, per cui l’elaborazione richiesta per rispondere a questo quesito potrebbe risultare facilitata.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A9. Le anatre <i>“erano abituate a non contraddire mai il capo”</i> (riga 34). <i>“Non contraddire mai il capo”</i> significa</p> <p>A. <input type="checkbox"/> non ribellarsi mai a quello che dice il capo</p> <p>B. <input type="checkbox"/> non dire mai qualcosa di male sul capo</p> <p>C. <input type="checkbox"/> non fidarsi mai di quello che dice il capo</p> <p>D. <input type="checkbox"/> non ubbidire mai a quello che dice il capo</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Aspetto prevalente 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p>Risposta corretta: A</p>	<p>Il quesito richiede di ricavare un significato (“non contraddire mai il capo”) dal contesto del testo e da conoscenze enciclopediche.</p> <p>Occorre considerare, oltre all’informazione ripresa nella domanda (le anatre “erano abituate a non contraddire mai il capo”), anche quella che vi si collega (“per tutta risposta l’anatra starnazzò e con lei tutte le altre che erano abituate a non contraddire mai il capo”), quindi anche riga 33, oltre a riga 34 citata nella domanda.</p> <p>Dal momento che se due informazioni sono collegate sono relazionati anche i significati, dalla prima informazione (l’idea che ‘le anatre fanno quello che fa il capo’) e dal fatto che le due informazioni siano collegate si può inferire che quello che viene dopo (cioè che erano abituate a non contraddire mai il capo) deve avere a che fare con quello che viene prima, rappresentandone una conferma e una generalizzazione.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A10. L'anatra-capo dice all'aquilone: "Vedremo che cosa farai con le tue ali di tela!" (righe 35-36). Queste parole fanno capire che</p> <p>A. <input type="checkbox"/> l'anatra invita l'aquilone a farle vedere come sbatte le ali</p> <p>B. <input type="checkbox"/> l'anatra pensa che le ali di tela dell'aquilone siano belle da vedere</p> <p>C. <input type="checkbox"/> l'anatra è convinta che le ali dell'aquilone si romperanno</p> <p>D. <input type="checkbox"/> l'anatra spera che l'aquilone riuscirà a resistere alla forza del vento</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Aspetto prevalente 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p>Risposta corretta: C</p>	<p>Il quesito richiede di riconoscere a un'informazione ("Vedremo che cosa farai...") un significato che va oltre quello letterale e che risulta dall'elaborazione di una parte di testo (da riga 26 a riga 36).</p> <p>Si tratta di fornire alle informazioni testuali i collegamenti corretti, anche ricorrendo a informazioni enciclopediche.</p> <p>La domanda segnala che le parole citate hanno implicazioni che vanno oltre il loro significato letterale ("queste parole <u>fanno capire che</u>") e quindi indirizza verso un'operazione di costruzione del significato.</p> <p>Per orientarsi nella scelta della risposta occorre aver capito e tener presente come l'anatra si è rapportata con l'aquilone e aver dedotto che l'anatra si sente superiore e considera l'aquilone con sufficienza.</p> <p>Se nella rappresentazione semantica, costruita leggendo il testo e rispondendo alle domande fino a questo punto, sono già chiare le intenzioni sottese ai discorsi fra i personaggi del racconto, i significati da ricercare possono essere recuperati facilmente.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A11. “... e fu proprio allora che lui uscì fischiando” (righe 38-39). Chi è “lui”?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> L’aquilone</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Il mattino</p> <p>C. <input type="checkbox"/> L’anatra-capo</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Il vento del mare</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Aspetto prevalente 4: Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).</p> <p>Risposta corretta: D</p>	<p>Il quesito richiede di identificare l’argomento “lui” nella frase “... e fu proprio allora che lui uscì fischiando”.</p> <p>Il fatto che “lui” sia collegato a “uscì fischiando” consente di attivare l’area semantica di ‘uscire’ e di ‘fischiare’, che può aiutare la ricerca della risposta corretta.</p> <p>Occorre tenere presente la parte di testo da riga 37 a riga 39.</p> <p>Si possono considerare come indizi:</p> <ul style="list-style-type: none">- le indicazioni morfologiche – genere, numero – di “lui”;- l’area semantica di “esce”;- l’area semantica di “esce fischiando”;- l’indicatore di tempo “allora” . <p>L’alternativa A potrebbe attirare chi utilizza la rappresentazione semantica senza tornare al testo e tende ad aver presente il protagonista, riconducendo a lui tutte le azioni e ritenendo quindi che sia “aquilone” l’argomento a cui si riferisce “lui”.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A12. Che cosa fanno le anatre quando arriva il vento del mare?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Le anatre si sparpagliano e volano in tutte le direzioni</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Le anatre si mettono intorno all'aquilone e lo proteggono</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Le anatre si avvicinano l'una all'altra e seguono l'anatra-capo</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Le anatre si nascondono dietro al promontorio e aspettano che il vento passi</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Aspetto prevalente 2: Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.</p> <p>Risposta corretta: C</p>	<p>Il quesito richiede di assegnare all'argomento "anatre" un'informazione del testo ("che cosa fanno le anatre quando arriva il vento del mare"). L'informazione è ripresa nella risposta in forma parafrastica rispetto al testo, sia dal punto di vista lessicale che dal punto di vista dell'atto linguistico (risposta corretta C. "Le anatre si avvicinano l'una all'altra e seguono l'anatra capo."; testo: "Stringetevi! – urlò l'anatra-capo a tutto lo stormo. – A testa bassa e a tutta forza: guai a chi rimane indietro!").</p> <p>In particolare, occorre riconoscere che "si avvicinano l'una all'altra" corrisponde all'ingiunzione "stringetevi!" e che "seguono l'anatra-capo" corrisponde alla minaccia "guai a chi rimane indietro!".</p> <p>Occorre inferire che questo ordine viene eseguito anche se il testo non lo esplicita.</p> <p>L'informazione che autorizza questa integrazione del testo è quella dove si descrive il comportamento ubbidiente-conformista delle anatre rispetto al capo ("Per tutta risposta l'anatra starnazzò e con lei tutte le altre, che erano abituate a non contraddire mai il capo"): questa parte di testo è già stata esplorata rispondendo a una delle domande precedenti e i significati potrebbero quindi essere disponibili.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A13. Il testo dice: <i>“Fu una lotta tremenda e diseguale”</i>. Perché la lotta fu diseguale?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Perché il vento era più rumoroso dell’aquilone</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Perché il vento era più attento dell’aquilone</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Perché il vento era più furbo dell’aquilone</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Perché il vento era più forte dell’aquilone</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Aspetto prevalente 3: Fare un’inferenza diretta, ricavando un’informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall’enciclopedia personale del lettore.</p> <p>Risposta corretta: D</p>	<p>Il quesito richiede di inferire le ragioni per cui un evento (“la lotta”) viene connotato in un dato modo (“diseguale”).</p> <p>Come nei quesiti 6 e 7, anche in questo caso la presenza della parte di testo necessaria a rispondere in un riquadro di fianco alla domanda, facilita il ritorno al testo e nello stesso tempo lo sollecita, suggerendo una strategia.</p> <p>Le alternative di risposta esplicitano quello che la domanda non dice (il significato di diseguale e chi è coinvolto nella lotta), in modo da facilitare la focalizzazione del problema. In particolare le alternative chiariscono che la disuguaglianza fra due significa che uno ha qualcosa in più o in meno dell’altro e che è “il vento” ad avere qualcosa in più rispetto all’“aquilone”. Per cui si capisce che rispondere a “perché la lotta fu diseguale?” è come rispondere a “Che cosa il vento ha in più dell’aquilone?”.</p> <p>Per affrontare il compito si può utilizzare la parte di testo successiva da riga 44 a riga 47 che racconta quello che succede subito dopo (“prima gli lacerò le ali, poi la coda, infine la cresta. Ne uscì tutto strappato”). Le conoscenze enciclopediche aiutano a percepire le conseguenze della lotta come il risultato della forza e non dell’astuzia, dell’attenzione o della rumorosità (proposte dai distrattori).</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A14. La frase “<i>Ne uscì tutto strappato</i>” vuol dire che l’aquilone uscì tutto strappato</p> <p>A. <input type="checkbox"/> dal mare</p> <p>B. <input type="checkbox"/> dalla corsa</p> <p>C. <input type="checkbox"/> dalla lotta</p> <p>D. <input type="checkbox"/> dal promontorio</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Aspetto prevalente 4: Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).</p> <p>Risposta corretta: C</p>	<p>Il quesito richiede di individuare un argomento che nel testo è dato in modo implicito (da dove esce tutto strappato l’aquilone, nella frase “<i>Ne uscì tutto strappato</i>”), stabilendo una relazione di coreferenza con una parte di testo.</p> <p>Occorre esplicitare il pronome “ne”, non attraverso l’individuazione di un antecedente (a chi si riferisce “ne”?), ma attraverso la specificazione di tutti gli argomenti di cui la frase ha bisogno per veicolare un significato completo. Il ‘qualcuno’ che fa l’azione di ‘uscire’ (“l’aquilone”) è dato nello <i>stem</i> del quesito e le alternative di risposta fanno capire che l’argomento mancante è il ‘luogo’ / la ‘situazione’ da cui l’aquilone è uscito. Occorre quindi tornare al testo (righe 44-47) per trovare ‘dove’ / ‘in quale situazione’ si trovava l’aquilone prima di uscirne.</p> <p>Il quesito chiede dunque di disambiguare il pronome “ne”, non facendo ricorso a relazioni di coesione, ma a relazioni di significato.</p> <p>Anche in questo caso, la presenza della parte di testo necessaria a rispondere in un riquadro di fianco alla domanda, facilita il ritorno al testo e nello stesso tempo lo sollecita, suggerendo una strategia.</p>




Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A15. Dopo lo scontro con il vento, l’anatra-capo dice all’aquilone: “Però! Hai del coraggio.” (riga 48). Che cosa aggiungeresti a queste parole per far capire in che modo l’anatra ha parlato all’aquilone?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> “Però! – gli disse con sorpresa l’anatra-capo – hai del coraggio”</p> <p>B. <input type="checkbox"/> “Però! – gli disse con rabbia l’anatra-capo – hai del coraggio”</p> <p>C. <input type="checkbox"/> “Però! – gli disse con invidia l’anatra-capo – hai del coraggio”</p> <p>D. <input type="checkbox"/> “Però! – gli disse con preoccupazione l’anatra-capo – hai del coraggio”</p>	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: domanda a scelta multipla Aspetto prevalente 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse. Risposta corretta: A</p>	<p>Il quesito richiede di completare una parte di testo esplicitando qualcosa che non è detto, ma che quella parte di testo lascia intendere (la reazione dell’anatra di fronte al coraggio dell’aquilone). La scelta dell’alternativa corretta presuppone che si tenga conto di un’ampia parte di testo, sia precedente, sia successiva alla frase da completare (righe 26-36 e righe 34-49). Si tratta di una parte su cui si è dovuti ritornare più volte per rispondere ad alcune domande precedenti: i significati di questa parte di testo dovrebbero quindi essersi fatti via via più chiari e potrebbero aiutare le operazioni cognitive richieste da questa domanda.</p>
	<p>Per rispondere si potrebbe:</p> <ul style="list-style-type: none">- recuperare, nella parte precedente, tutto il discorso fra anatra e aquilone, utilizzando la convinzione dell’anatra che se ne ricava (l’aquilone non ce la farà contro il vento)- capire che questa convinzione viene smentita dai fatti (l’aquilone non viene distrutto dal vento)- richiamare conoscenze enciclopediche sulla relazione fra eventi e reazioni emotive (quando c’è una convinzione rispetto a qualcosa che deve succedere, se si verifica il contrario si ha una reazione di sorpresa). <p>La formulazione delle alternative di risposta, dove l’integrazione viene ‘incistata’ nel testo (“Però! – gli disse <u>con sorpresa</u> l’anatra-capo – hai del coraggio”, “Però! – gli disse <u>con rabbia</u> l’anatra-capo – hai del coraggio”, ecc.), permette di confrontarsi con un significato completo, facilitando il compito.</p>	



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A16. “- Però! - gli disse l’anatra-capo, - hai del coraggio. Ho sempre pensato che gli aquiloni ...” (righe 48-49). L’anatra non conclude la frase. Se l’anatra l’avesse conclusa, che cosa avrebbe detto?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> “Ho sempre pensato che gli aquiloni fossero paurosi”</p> <p>B. <input type="checkbox"/> “Ho sempre pensato che gli aquiloni fossero rapidi”</p> <p>C. <input type="checkbox"/> “Ho sempre pensato che gli aquiloni fossero capricciosi”</p> <p>D. <input type="checkbox"/> “Ho sempre pensato che gli aquiloni fossero vanitosi”</p>	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: domanda a scelta multipla Aspetto prevalente 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse. Risposta corretta: A</p>	<p>Il quesito richiede di completare una parte di testo esplicitando ciò che non è detto, ma che può essere inferito sulla base di quanto precede (che cosa pensava l’anatra degli aquiloni prima di incontrare Veloce-come-il-tuono). Si tratta di una parte di testo su cui si è dovuti ritornare più volte, per rispondere ad alcune domande precedenti: i significati di questa parte di testo dovrebbero quindi essersi fatti via via più chiari e potrebbero aiutare le operazioni cognitive richieste da questa domanda. Il distrattore B è coerente con la rappresentazione semantica di ‘aquilone’ costruita nella prima parte del testo e può quindi attirare le scelte di chi non ritorna al testo. I distrattori C e D possono invece essere attrattivi se chi risponde non tiene presente che il giudizio da aggiungere deve essere inteso dal punto di vista dell’anatra e non di chi legge. Per rispondere si potrebbe lavorare sull’informazione ripresa nella domanda “Però! – disse l’anatra-capo. – Hai del coraggio. Ho sempre pensato che gli aquiloni ...” (la stessa che si è dovuta completare nella domanda precedente) e poi cogliere che ciò che conclude il discorso dell’anatra deve avere a che fare con “coraggio”.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A17. Perché alla fine l'aquilone decide di tornare a casa? Scrivi sotto la tua risposta.</p> <p></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: domanda a risposta aperta univoca Aspetto prevalente 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p>	<p>Il quesito richiede di individuare il fatto che ne spiega un altro (la decisione dell'aquilone di tornare a casa), collegando parti di testo che non presentano nessi espliciti, ricostruendo così relazioni causali.</p> <p>La presenza della parte di testo necessaria a rispondere, in un riquadro di fianco alla domanda, facilita il ritorno al testo e nello stesso tempo lo sollecita, suggerendo una strategia.</p> <p>A seconda della risposta, il bambino può recuperare direttamente un'informazione dal testo (ad es. "gli era venuta una gran voglia di stare attaccato al filo", ecc.) oppure recuperare, collegare e integrare più informazioni (ad es. servendosi di "gli era venuta una gran voglia di stare attaccato al filo" per inferire che sente la mancanza di Giulio, ecc.).</p>

Risposta corretta:

Indica una delle risposte seguenti formulate così o in forma parafrastica.

- Vuole tornare da Giulio
- Ha capito che ha voglia di stare con Giulio
- Vuole fare felice Giulio
- Preferisce stare con Giulio
- Sente la mancanza di Giulio/del suo padrone
- Ha voglia di stare attaccato al filo e vedere Giulio dall'alto
- Ha voglia di fare le cose che faceva prima
- Vuole vedere Giulio
- Vuole far divertire Giulio
- Gli piace restare attaccato alla corda e vedere dall'alto il bambino
- Vuole giocare con Giulio
- Gli aquiloni vogliono fare felici i bambini
- Ne ha abbastanza della libertà
- Vuole tornare in una situazione più sicura

- Ha capito che non è fatto per seguire le anatre
- È contento della sua avventura e ora può tornare a casa

Sono accettabili le risposte nelle quali venga copiato l'ultimo paragrafo del testo ("Gli era Vai!!") o parte di esso ("Gli era ... gridava")

- **Non sono accettabili** le risposte che fanno riferimento alle cattive condizioni dell'aquilone.
- **Non sono accettabili** le risposte troppo vaghe, come per esempio: "gli aquiloni piacciono ai bambini".
- **Non sono accettabili** le risposte che non tengono conto del testo
- **Non sono accettabili** le risposte ricavate da altre parti del testo, come per esempio: "Gli aquiloni servono a far felici i bambini"



Domanda	Caratteristiche		Descrizione del compito e commento														
<p>A18. Pensando al racconto, per quali motivi Giulio potrebbe accettare di nuovo l'aquilone anche se è malridotto?</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="190 582 1061 1061"><thead><tr><th></th><th>Motivo che c'entra con questo racconto</th><th>Motivo che NON c'entra con questo racconto</th></tr></thead><tbody><tr><td>a) Giulio vuole bene all'aquilone</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>b) Giulio spera di giocare ancora con l'aquilone</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>c) Giulio vuole tenere l'aquilone rotto come ricordo</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>d) Giulio vuole riparare l'aquilone e regalarlo a un amico</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>		Motivo che c'entra con questo racconto	Motivo che NON c'entra con questo racconto	a) Giulio vuole bene all'aquilone	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) Giulio spera di giocare ancora con l'aquilone	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) Giulio vuole tenere l'aquilone rotto come ricordo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) Giulio vuole riparare l'aquilone e regalarlo a un amico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: domanda a scelta multipla complessa Aspetto prevalente 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p>Risposta corretta:</p> <p>a) C'entra b) C'entra c) Non c'entra d) Non c'entra</p>	<p>Il quesito richiede di riconoscere le giustificazioni di una possibile conclusione della vicenda dell'aquilone (Giulio potrebbe accettare di nuovo l'aquilone) ancorandole all'intero testo e alle conoscenze enciclopediche.</p> <p>Occorre capire che il quesito nasce dalla domanda finale del racconto ("Ma Giulio lo avrebbe accettato di nuovo, così malridotto com'era?") ne ipotizza una soluzione-risposta coerente con il testo e chiede di riconoscere quali fra le alternative date sono giustificazioni autorizzate dal testo.</p> <p>a) "Giulio vuole bene all'aquilone": il testo lo dice espressamente ("il quale subito se ne innamorò") e lo fa capire (da riga 12 a riga 15).</p> <p>b) "Giulio spera ancora di giocare con l'aquilone": lo si ricava sempre dalle righe 12-15, che fanno capire che Giulio con l'aquilone si trovava bene e da cui si può dedurre, con il ricorso a conoscenze enciclopediche, che avrebbe voluto giocare ancora con lui.</p> <p>c) e d) "Giulio vuole tenere l'aquilone rotto come ricordo" e "Giulio vuole riparare l'aquilone e regalarlo ad un amico": non sono coerenti con i significati che si costruiscono da riga 12 a riga 15.</p>
	Motivo che c'entra con questo racconto	Motivo che NON c'entra con questo racconto															
a) Giulio vuole bene all'aquilone	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
b) Giulio spera di giocare ancora con l'aquilone	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
c) Giulio vuole tenere l'aquilone rotto come ricordo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
d) Giulio vuole riparare l'aquilone e regalarlo a un amico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p>A19. Quale altro nome potremmo dare all'aquilone dopo avere letto le sue avventure?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Docile-come-un-agnello</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Combattivo-come-un-leone</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Leggero-come-una-piuma</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Furbo-come-una-volpe</p>	<p>Tipo di testo: narrativo</p> <p>Tipo di item: domanda a scelta multipla</p> <p>Aspetto prevalente 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p>Risposta corretta: B</p>	<p>Il quesito richiede di assegnare un altro nome al protagonista. È necessario tenere presente il suo comportamento nelle situazioni in cui viene a trovarsi lungo tutto il testo, al fine di selezionare il nome adeguato (che fa riferimento alla parte centrale del testo), e scartare gli altri nomi (dal momento che nell'intero testo mancano avventure che li giustifichino). La domanda infatti pone un vincolo: il nome da assegnare all'aquilone deve richiamare una sua caratteristica che entra in gioco nelle avventure che lo coinvolgono.</p> <p>Il fatto che la domanda venga alla fine della prova costituisce una facilitazione, perché si può fare riferimento ad una rappresentazione semantica del significato che si è fatta più adeguata, più completa.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento																		
<p>A20. Il racconto che hai letto fa capire alcune cose. Quali?</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="219 555 1016 884"><thead><tr><th data-bbox="219 555 853 628">Il racconto fa capire che</th><th data-bbox="853 555 936 628">Sì</th><th data-bbox="936 555 1016 628">No</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="219 628 853 683">a) i prepotenti vincono sempre</td><td data-bbox="853 628 936 683"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="936 628 1016 683"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="219 683 853 737">b) il coraggio aiuta a superare le difficoltà</td><td data-bbox="853 683 936 737"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="936 683 1016 737"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="219 737 853 791">c) è bello fare felice qualcuno</td><td data-bbox="853 737 936 791"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="936 737 1016 791"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="219 791 853 845">d) solo i giochi nuovi sono divertenti</td><td data-bbox="853 791 936 845"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="936 791 1016 845"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="219 845 853 884">e) chi non è libero ha voglia di provare la libertà</td><td data-bbox="853 845 936 884"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="936 845 1016 884"><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>	Il racconto fa capire che	Sì	No	a) i prepotenti vincono sempre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) il coraggio aiuta a superare le difficoltà	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) è bello fare felice qualcuno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) solo i giochi nuovi sono divertenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e) chi non è libero ha voglia di provare la libertà	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Tipo di testo: narrativo Tipo di item: domanda a scelta multipla complessa Aspetto prevalente 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale. Risposta corretta: a) No b) Sì c) Sì d) No e) Sì</p>	<p>Il quesito richiede di cogliere, alla luce delle vicende del racconto, alcune idee di fondo del testo, chiamando in causa operazioni di generalizzazione e di sintesi. Per rispondere si possono mettere a confronto le affermazioni-generalì/'moralì' date nella tabella con le particolari vicende dei personaggi del racconto e cogliere quello che le accomuna (es: i prepotenti → <i>l'anatra è prepotente</i>), insieme – in alcuni casi – a quello che le differenzia (vincono sempre → <i>l'anatra non vince</i>). Il fatto che la domanda si trovi alla fine della prova fa sì che nella memoria di lavoro sia disponibile un'elaborazione del testo arricchita dai significati ricavati con il lavoro delle domande precedenti, che potrebbe ridurre il carico di lavoro richiesto per 'processare' ciascuna affermazione.</p>
Il racconto fa capire che	Sì	No																		
a) i prepotenti vincono sempre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
b) il coraggio aiuta a superare le difficoltà	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
c) è bello fare felice qualcuno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
d) solo i giochi nuovi sono divertenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
e) chi non è libero ha voglia di provare la libertà	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		



Esercizi

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento																																													
<p>B1. Leggi con molta attenzione le istruzioni che seguono. Qui sotto ci sono delle coppie di parole. In alcune coppie, le due parole hanno lo stesso significato, cioè vogliono dire la stessa cosa o quasi la stessa cosa; in altre coppie le due parole hanno significato contrario, cioè vogliono dire cose opposte. Se le due parole hanno lo stesso significato, metti una crocetta nella colonna UGUALE, se invece le due parole hanno significato contrario, metti una crocetta nella colonna CONTRARIO. Guarda bene gli esempi nelle prime due righe e poi continua tu.</p> <table border="1" data-bbox="248 746 929 1281"><thead><tr><th data-bbox="248 746 667 778">Le due parole hanno significato</th><th data-bbox="667 746 779 778">UGUALE</th><th data-bbox="779 746 929 778">CONTRARIO</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="248 778 667 815">Es. 1 ricco povero</td><td data-bbox="667 778 779 815"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="779 778 929 815"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="248 815 667 852">Es. 2 cortese gentile</td><td data-bbox="667 815 779 852"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="779 815 929 852"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="248 852 667 888">1) incerto sicuro</td><td data-bbox="667 852 779 888"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="779 852 929 888"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="248 888 667 925">2) nave imbarcazione</td><td data-bbox="667 888 779 925"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="779 888 929 925"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="248 925 667 962">3) uscire entrare</td><td data-bbox="667 925 779 962"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="779 925 929 962"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="248 962 667 999">4) vedere guardare</td><td data-bbox="667 962 779 999"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="779 962 929 999"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="248 999 667 1035">5) brillare luccicare</td><td data-bbox="667 999 779 1035"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="779 999 929 1035"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="248 1035 667 1072">6) narrare raccontare</td><td data-bbox="667 1035 779 1072"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="779 1035 929 1072"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="248 1072 667 1109">7) attento distratto</td><td data-bbox="667 1072 779 1109"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="779 1072 929 1109"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="248 1109 667 1145">8) allegro contento</td><td data-bbox="667 1109 779 1145"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="779 1109 929 1145"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="248 1145 667 1182">9) sereno tranquillo</td><td data-bbox="667 1145 779 1182"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="779 1145 929 1182"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="248 1182 667 1219">10) distante vicino</td><td data-bbox="667 1182 779 1219"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="779 1182 929 1219"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="248 1219 667 1256">11) tardi presto</td><td data-bbox="667 1219 779 1256"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="779 1219 929 1256"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="248 1256 667 1292">12) malinconico triste</td><td data-bbox="667 1256 779 1292"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="779 1256 929 1292"><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>	Le due parole hanno significato	UGUALE	CONTRARIO	Es. 1 ricco povero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Es. 2 cortese gentile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1) incerto sicuro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2) nave imbarcazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3) uscire entrare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4) vedere guardare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5) brillare luccicare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6) narrare raccontare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7) attento distratto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8) allegro contento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9) sereno tranquillo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10) distante vicino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	11) tardi presto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	12) malinconico triste	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p>Tipo di item: domanda a scelta multipla complessa</p> <p>Ambito 4: lessico e semantica</p> <p>Risposta corretta:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Contrario2. Uguale3. Contrario4. Uguale5. Uguale6. Uguale7. Contrario8. Uguale9. Uguale10. Contrario11. Contrario12. Uguale	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none">- avere la nozione di significato “contrario” e “uguale”;- riflettere sul significato delle parole proposte e individuare la relazione semantica che sussiste tra di loro.
Le due parole hanno significato	UGUALE	CONTRARIO																																													
Es. 1 ricco povero	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																													
Es. 2 cortese gentile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																													
1) incerto sicuro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																													
2) nave imbarcazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																													
3) uscire entrare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																													
4) vedere guardare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																													
5) brillare luccicare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																													
6) narrare raccontare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																													
7) attento distratto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																													
8) allegro contento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																													
9) sereno tranquillo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																													
10) distante vicino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																													
11) tardi presto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																													
12) malinconico triste	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																													



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento												
<p>B2. Devi collegare ogni parte della colonna A con una parte della colonna B. Collega le parti in modo che il loro significato vada d'accordo. Le frasi da ricomporre sono 5.</p> <table border="1" data-bbox="174 595 1247 1129"><thead><tr><th data-bbox="174 595 551 671">Colonna A</th><th data-bbox="701 595 1247 671">Colonna B</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="174 671 551 764">a) Il medico</td><td data-bbox="701 671 1247 764">1. ha interpretato un personaggio comico</td></tr><tr><td data-bbox="174 764 551 857">b) Il nonno</td><td data-bbox="701 764 1247 857">2. ha usato i colori ad acquarello</td></tr><tr><td data-bbox="174 857 551 949">c) L'attore</td><td data-bbox="701 857 1247 949">3. ha suonato benissimo</td></tr><tr><td data-bbox="174 949 551 1042">d) Il pittore</td><td data-bbox="701 949 1247 1042">4. è arrivato con l'ambulanza</td></tr><tr><td data-bbox="174 1042 551 1129">e) La musicista</td><td data-bbox="701 1042 1247 1129">5. ha raccolto dei fiori nel giardino</td></tr></tbody></table>	Colonna A	Colonna B	a) Il medico	1. ha interpretato un personaggio comico	b) Il nonno	2. ha usato i colori ad acquarello	c) L'attore	3. ha suonato benissimo	d) Il pittore	4. è arrivato con l'ambulanza	e) La musicista	5. ha raccolto dei fiori nel giardino	<p>Tipo di item: corrispondenze (matching) Ambiti 4-5: Semantica -Sintassi Risposta corretta: a) 4 b) 5 c) 1 d) 2 e) 3 Corretta: quando tutti i collegamenti sono corretti</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve avere una conoscenza implicita delle regole semantiche e sintattiche che governano la struttura della frase semplice.</p>
Colonna A	Colonna B													
a) Il medico	1. ha interpretato un personaggio comico													
b) Il nonno	2. ha usato i colori ad acquarello													
c) L'attore	3. ha suonato benissimo													
d) Il pittore	4. è arrivato con l'ambulanza													
e) La musicista	5. ha raccolto dei fiori nel giardino													